

Трудерская ПРАВА



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКПСС И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



Николаю Викторовичу Подгорному исполнилось 70 лет. Указом Президиума Верховного Совета СССР член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Герой Социалистического Труда Николай Викторович Подгорный за большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством награжден орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот». Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и Президиум Верховного Совета СССР горячо поздравил Николая Викторовича. «От всего сердца, — говорится в поздравлении, — желаем Вам, наш дорогой друг и товарищ, Николай Викторович, долгих лет жизни, доброго здоровья в дальнейшей плодотворной деятельности на благо нашей партии и советского народа, во имя торжества коммунизма».

ОРДЕН РОДИНЫ

В декабре 1922 года вышел первый номер украинской республиканской газеты «Юный ленинец». Число прожитых газетой лет продолжает увеличиваться, а средний возраст носящих красную пионерскую галстук остается всё таким же ослепительно юным. И вечно юной остается пионерская газета — верный друг украинских ребят. «За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию пионеров и школьников, — говорится в Указе Президиума Верховного Совета СССР, — награждать украинскую республиканскую газету «Юный ленинец» орденом «Знак Почета». С НАГРАДОЙ, ДРУЗЬЯ!

ПЯТИЛЕТКА. Прислушайся — и ты услышишь в этом слове язык твоей молодежи. Красная ярская ГЭС, грохот стругов КамАЗа, тихий шелест нив. Это слово стало символом героического труда советского народа. Десятая пятилетка. Пятилетка, которую сейчас выполняет страна по плану, назначенному XXIV съездом КПСС, — наша, твоя и моя. 1973 год назван решающим годом пятилетки. Наш выдающий комсомолец объявил его годом ударной работы и отличной учебы.

ДАВАЙ поговорим о твоём месте в общестре. Вспомни слова, сказанные Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным на Торжественном сборе 18 мая прошлого года: «Душой красен человек, говорит народная мудрость. В труде, какова бы он ни казался на первый взгляд несметным, смысл и радость жизни. Ваша сегодняшняя жизнь учёба — это тоже труд, и труд серьёзный, требующий цельного упорства и настойчивости...»

О твоей учёбе говорят с самых высоких трибун на съездах комсомольских и пионерских совещаниях и съездах. Потому что учёба перестала быть только твоим личным делом — это дело государственное! И в программе пионеры — марше «Всегда готов!» — маршут «В страну Знаний» стоит на первом месте.

Многие отряды переходят из класса в класс, теряя своих товарищей, которых не переводит изза досок. В третьем классе было сорное человек, а к восьмому — тридцать пять. В комсомольско-молодёжных бригадах есть хороший лезвие «Единственного отставленного радом». Пусть этот лезвием вооружится и твой отряд.

Ты можешь сказать: «В моем отряде всё благополучно, двоек нет...» А третий? На любом звено — в любом классе берутся. Да это, чтобы работать без брака. Что такое тройка? Чаще всего — недоработка.

Из газет, из передач радио и телевидения ты знаешь, что бригады, цеха, заводы, участвуя во всенародном соревновании, берут обязательства быстрее выполнить план, дать как можно больше продукции, бороться за её качество. А вот в отряде случается иногда: троечник берёт обязательство... учиться на тройки! Конечно, трудно требовать от троечника, чтобы он выд и стал отличником. Да это и нереально. Но всё-таки, выполнив своё обязательство, человек должен делать шаг вперед, должен расти. И хуя привесет пример. В Нижегородской управлений буровых работ № 1 трудится комсомольско-молодёжная бригада Виктора Китаева, кавалера Почётного знака ВКСИ. В прошлом году бригада должна была прообрать 39 тысяч метров скважин. Комсомольцы взяли обязательство: пройти 50 тысяч метров. И в кону года бригада прообрала 58 тысяч метров.

Так пусть и твоим первым рубежом будет четвёрка, а потом — пятёрка.

МНОГИЕ твои товарищи почему-то стесняются стать отличниками, хотя у них есть для этого все возможности. Пора изменить

А. В. ФЕДУЛОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ
В. И. ЛЕНИНА.

своё отношение к тем, кто учится на «отлично». Заработать пятёрку без напряжённого труда просто невозможно.

Наше время — время особенное. И требования, которые предъявляет нам век, очень высоки. Мы должны знать больше, глубже. Сравни свои учебники с учебниками, по которым занимался твой старший брат, окончивший школу пять-шесть лет назад. Разница огромная! Сейчас мало одного желания учиться. Нужно уметь учиться, уметь правильно распределять своё время, выбирать самое глав-

ПРОЙДЕТ немного лет — и ты встанешь к станку рядом с отцом, будешь сеять хлеб на своей земле. Генералом, секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев говорил, что мы строим не царство бездельников, где молочные реки и кисельные берега. Мы строим слабое государство и организованное общество, в котором будут жить самые трудолюбивые и организованные люди. Поини всегда эти слова и уже сегодня готовь себя к труду!

Работая в «Пионерстрое», ты приобретаешь не-трудоуемых внешние страны. Твои дела, дела твоих товарищей известны, но полнуду пионерские трагедии, мчат по рельсам тепловоы, построенные из пионерского металла. Стоят не тронутые топором тысячи гектаров леса, потому что буржунские фабрики питаются макулатурой, которую собрал ты, твой товарищ. Поднимаешь на Чукотке Дворец пионеров, твой дво-



ное, самое необходимое из обширного потока информации.

Но почему мы говорим, что отличник — это большой труженник. Но и отличник не должен быть скучным рыцарем. Как и передовик производства, он всегда может поделиться с товарищами своими «секретами», умением учиться.

НА КОГО рваться в учёбе? С кого брать пример? Конечно, с правдолюбивых Всесоюзного марша «Всегда готов!». Их много. Это авиане носит десять тысяч дружин и 135 тысяч отрядов. Вот, например, правдолюбивая дружина Сазоновской восьмилетней школы Кировградской области. Здесь уже забыли, когда в школе были второгородки. Каждая двойка — ЧП в отряде, и в дружинке. Здесь не просто зубрят «от сих до сих», а стараются полюбозе узнать о новой теме. Узнают в библиотеке, в кружках юных физиков, математиков, биологов. Ребята часто приглашают в школу учёных опытных станиц, сами идут на поля, чтобы помочь шефам и заодно узнать что-то новое о земле, о растениях.

А посты всеобща приходят на помощь к тем ребятам, которые могут остаться, не дождавшись, пока товарищ получит двойку.

Так должно быть и в твоём отряде, в твоём дружинке. Правдолюбивые стремятся к тому, чтобы их учёба, их дела были ориентиром для других. «Один плюс один» — девиз правдолюбивых. Это знают: ребята всегда придут на помощь соседу, помогут сделать всё, чтобы и другой отряд стал на правый фланг, чтобы как можно больше ребят носил шапероны «Активному участнику марша».

комсомольский фонд экономики! Ты должен любить свой второй дом, должен стараться, чтобы он был самым красивым, самым привлекательным в округе.

Научившись быть хозяином в своей школе, ты научишься быть хозяином страны — беречь природу, как беречт её народы, охранять животный мир, как астраханские ребята; любить землю, как юные земледельцы Свиридовской школы Оренбургской области, победители конкурса «Маленький Тимирязев».

Ты участник «Пионерстроя». Добейся права рапортовать ударникам комсомольских строен, передовикам производства о своих делах.

В СТРАНЕ идёт Всесоюзный фестиваль советской молодёжи, ты участник этого фестиваля.

В День советской молодёжи ты будешь докладывать комсомолу о своей учёбе, о делах «Пионерстроя». О походах по маршрутам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Ты будешь рассказывать о том, как помогаешь отбратям. Какие вершины удалось взять тебе в слаче комплекса ГТО. Как приобретаешь ты к миру искусства. Какими тимуревскими делами ты порадовал людей. Что ты сделал для своих вьетнамских сверстников, как дружишь с ребятами других стран.

Всё это — отличная учёба, ударный труд, пионерские дела — и есть твои вклады в пятилетку. Ты должен чувствовать себя ответственным за выполнение пятилетнего плана, как отцы и старшие братья. Чтобы и ты, как-они, мог с гордостью говорить: «Моя пятилетка!»

ЗЕМЛЯ

ОДНАЖДЫ я был в некарике с комбайнером Иваном Степановичем Евсюковым. Смотрели, как с жёлба падает мука. Она была похожа на первый рассыпчатый снег.

Доброе, сказал комбайнер.
Доброе у хлебороба, как и у морая, — самая высокая похвала. И ещё это слово означает богатство.

Колосятся на полях пшеница. Кольшмет её ветер: пшеница волнуется — знаменное доброе земли.

В нашем районе зима трудная: случаются заморозки, пыльные бури. Зимы бесснежные, морозные. В прошлом году до самого августа не было дождей. И вдруг ливень хлынул. Тогда пришла по мне агроном и сказала:

— Давайте клин озимых посеим.
Согласился. Посеяли 25 гектаров. Дождя снова не было. Погибли озимые.

Думаю часто: как же жить и работать на такой земле? А работать надо, жить надо, хлебе стране давать надо. Хлебороб в ответе за всё: за то, что снега мало, морозы трескучие, что дождей нет и ветры сильные. Но давайте посмотрим на всё это с другой стороны.

Пришла на землю засуха. В прошлом году она была. И пыльные бури пошаливали. И что же, собрали мы по 20 центнеров с гектара, а при хорошей погоде в другие годы собирали лишь 14.

Вот как выжесте, почему и с вами на эту тему веду разговор? Слышал, что и нас истребует урожай. Вы ведь тоже хлеб едите. Всех это волнует и мало, и старое.

Знайте однажды кто мне тот же Иван Степанович Евсюков и говорил:

— Давайте создадим механизированную бригаду по зерновым.

Дело это в нашем районе, да и в области, — новое. Заработки в такой бригаде — по урожаю.

Спрашиваю Евсюкова:

— А если неурожай? Вы же ничего тогда не зарабатаете.

Знаете, на что идём, — сказал Евсюков. Мышам на такую бригаду своей земли. До урожая не работаем.

Закрепим мы за бригадой Евсюкова 450 гектаров. В бригаде — пятнадцать человек. Каждый и пахать умеет, бороновать, убирать хлеб. Мастера на все руки.

Както заболел шофёр Витя Колчез. Бригадир самовина его и вонд зерно на элеватор трое суток, не выпуская бригады.

Свой участок, и за ним ребята ухаживают здорово: делают подкормку, вывозят на поля навоз, поливают. В прошлом году с этого участка бригада Евсюкова получила по 24 центнера с гектара. Больше всех!

И вспоминается мне разговор с моим отцом. Был у него до революции клеюк своей земли. До урожая возделывал работы отен. Сбирал с «пятячка» неплохой урожай, да всё одно — нище, чем на наших трудных полях. Говорит мне отец:

Техника у вас, наука — дело большое. Потому и урожай...

Это верно. Гляжу на своих людей: другими они стали — и в этом их сила. Думают шире — имеют ответственность не только перед своей семьёй, а перед всеми людьми, перед страной, за которую, как Евсюков, дрались в войну. За добро и землю — она добром платит. И сегодня за неё битва идёт с непогодой, с засухой, с бурями.

Стучится однажды пожар в Казинское отделение совхоза.

— Хлеб горит! — закричали. Завоювали в рельсы, повешенный урты.

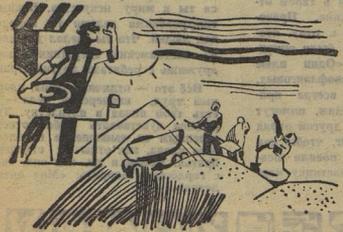
Погнались навстречу огню пожарные машины. А восток прокудасы, как зайки в атаку, трактора на огонь.

Первый трактор вёл бригадир. Ветер поднимал клубы дыма и гари, вметывал к небу языки пламени. Этот огонь опалил хлеб, землю, людей, сидевших за рычагами.

Опыхали поле. Погас огонь. Руки трактористов ещё долго дрожали, как после боя. Хлеборобы стояли и смотрели на поле, где колосилась пшеница. Сорвал маленький островок — не страшно. А поле — вот оно, живое, бесконца и края.

Рассказ директора совхоза «Маяка» Василия Ивановича МИНДИНА записал В. АРИНТЕЛОВ, наш специальный корреспондент.

Липецкая область, Елецкий район.



Атлайские сыры. Вот они — круглые, белые, «зрелые» на складе Бийского маслодельно-сыродельного комбината. В каждом крупе — 60 килограммов!

Сортировщик и ц а Ирина Черданцева проверяет, правильно ли идёт созревание. В третьем, решающем году пятилетки бийские сырделовы делают изотопить сыра на 100 тонн больше, чем запланировано.

Фото В. САДЧИКОВА. (Фотокорреспондент ТАСС).

АВТОМАТЫ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Н. Н. РУКВИШНИКОВ, ЛЕНЧИН-КОСМОНАВТ СССР, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Исследование космоса идёт в двух направлениях: автоматических и пилотируемых станциях. Советские учёные считают, что только тогда человек должен летать в космос, когда это необходимо для выполнения задачи. Если же её можно решить с помощью автомата — пусть действует автомат. Это и дешевле, и без лишнего риска.

Ну а если исследовать обширные районы Луны или планеты? Здесь автоматам широкое поле деятельности. Это показал первый советский луноход, который более десяти месяцев путешествовал по Луне. На смену ему пришёл «Луноход-2», работающий в районе, где не опускался ещё ни один космический аппарат. В герметическом корпусе лунохода — своеобразная чашка — находится электронное оборудование. На корпусе крышка. Это солнечная батарея. Когда луноход совершает посадку, она открывается, и энергия солнечных лучей здесь преобразуется в электрический ток. Он идёт на питание аппаратуры лунохода. Значит, сколько бы ни работал луноход, энергии ему хватит.

У лунохода восемь колёс. Они амортизированы, чтобы не трясло машину при движении. На каждом колесе в ступице спрятан мотор. Поэтому все колёса вездеху. Если один повисло над воронкой



или кратером, то остальные, которые касаются грунта, вытаскивают луноход. Как делаются повороты? Колёса с одной стороны начинают вращаться медленнее, поэтому луноход начинает разворачиваться.

Снаружи у лунохода много всякого оборудования: воздушный отражателек, антенны, приборы для исследования грунта.

Сзади — девятое колесо, служащее для определения пройденного пути. С него поступают данные внутри корпуса, в различные блоки. Там производится счёт оборотов колёс, и сведения по радиотелеметрической системе передаются на Землю.

На корпусе много антенн. В каком бы положении аппарат ни стоял, Земля всё равно передаст ему сигналы-команды и получит ответ. Вперед у лунохода телекамеры. А на Земле перед оператором телевизоры, на которых точно такая же картина, какую «видит» луноход. Если перед ним лежит камень, то на экране он виден. Оператор наклонит ручку вправо, и аппарат объедает этот камень. Так управляют с Земли луноходом. Передавать его осторожно, чтобы не повредить, чтобы он где-нибудь не застрял в воронке, в кратере. Буксир ведь не выловить... Но это первые опыты. В дальнейшем луноход должен будет ездить быстро, и не только по ровным морям, а и по гористой поверхности.

Он сидит в газине рядом со мной. Бродит бы спонсёр. Но я не вступаю, что для него ещё не кончилась в джипах дорога, которая почти всё время уехала из дома в далёкую командировку.

Ван и сотни советских людей, побывавших во Вьетнаме, увидели опалённую наполовину землю, слышав у падающих бомб. Он видел, как умирали люди...

...останавливается у школы. Ван и сотни советских людей, побывавших во Вьетнаме, увидели опалённую наполовину землю, слышав у падающих бомб. Он видел, как умирали люди...

В зале его ждут старые друзья — мальчишки и девочки из Беловосской школы.

Решёт, Владимир Иванович Незлов только вчера вернулся домой. Сейчас он рассказывает...

...«Небо гудело. Американские самолёты, не сумев пробиться к цели, сбрасывали бомбы, где придётся. Самолёты улетали от ракет. Одним, развалившись на куки, чёрным дождем подал на обожжённую землю. Другой, улетевшись в белом дыме, не смог выйти из пике. Столб взметнувшейся пыли был ему последним приветствием...»

Вьетнамские мальчишки с презрением смотрят на приближающиеся самолёты. «Мы не боимся бомб», — говорят они.

Я хотел понять этих мальчишек. Неужели не страшны им эти злоеущие самолёты? А может быть, они, рождённые в грохоте войны, привыкли к вою бомб, как к колыбельной песне? Нет, утверждают солдаты, к этому привыкнуть нельзя.

За десять — двадцать километров шли мальчишки пешком к школе. Мешочек — риса с собой. Вкусный рис. Всего шлопотку съешь, а как силки! На плавательный зал, залитый водой, выпрыгивали его мальчишки. Ни разу я не услышал от них жалобного слова. После бесонной ночи, после многих часов работы на рисовых



плантациях, после опасной разведки в тыл противника мальчишки шли в школу. И на мой вопрос: «Как дела?» — отвечали: «Винтажионг! По-вьетнамски это значит «нормально».

...По утрам на берегу реки мы часто встречали мальчишка Фу. Ему только девять лет, но он неплохо научился говорить по-русски. Учился как? На дескоте. Это высокая оценка во Вьетнаме. Нравится ли ему ловить рыбу? Семья большая, рыба нужна к обеду. Мальчишка приветливый, добрый. Он много знает о Советском Союзе о Москве. Спешит предложить пойманную рыбу, хотя и знает, что ловится она плохо и семья может остаться без хлеба.

Семья Фу выделулись и своему жилью и оборудованию, что наш домик замаскирован банановыми ветками. Ребята из ближайшего селения жили хитро улыбались...

В день отъезда мы снова поехали в Фу. Фу, Во. Вьетнаме был уже мир. Мы попрощались с Фу, поклепали ему счастливого Файки и сели в машину. Мы знали, что сейчас за перекрестком, когда будем проезжать мимо маленького одинокого дома, из него выйдет мальчуган. Так было всегда. Он будет радостно прыгать, размахивая руками. И долго ещё будет доноситься его тоненький голосок: «Лин-Со! Лин-Со!» («Советский Союз! Советский Союз!»).

Это была страшная, нелепая война, затянущаяся на долгие

годы. Может быть, вам, ребята, живущим среди уральских берёз и никогда не знавшим войны, трудно себе представить её ужасы. Но посмотрите вот на это. Осколок шариковой бомбы, изуродованные стабилизаторы, на них можно прочесть адрес их хозяина.

А вот на столе передо мной рядок из корушек маленького эвкалипта неразорвавшиеся бомбы лежат платочек с вышитыми на нём цветами и именем Кунг Ен.

Этот платок — подарок от восьмилетней вьетнамской девочки. Она обездредила бомбу. Но если бы она взорвалась, никогда бы девочка не смогла больше вышивать и петь... Помогите на эти картинку. На них юные художники нарисовали грустные пальмы над тити заводью. Это бесконечная скорь о погибших...

Почти все вьетнамские ребята хотят стать врачами. А почему? Это скорее всего врождённое благородство и желание помочь ближнему. От этого и всё остальное — и терпение, и трудолюбие, и стойкость...

...Настало время прощаться. Незлов даст боевой шлем. Его просит передать советским ребятам один из героев вьетнамской армии. Этот шлем и передал Владимир Иванович лётчик Вилу-Вилу советской школе. Пусть он не понадоится больше вьетнамскому войну...

Е. КРЫЛОВ.

Челябинская область, Еткульский район.

«Золотая шайба-73»



В ЭТИ февральские дни почти в каждом красноярском дворе слышатся юные хохотки. Заочными финальными играми на приз «Золотой шайбы» во всех районах города, отшумев городской финальный матч, но победители и побеждённые не сложили своего «оружия». И снова слышится перестук палочек, крики болельщиков: не так уж долго до конца зимы и дорог каньонный день для будущих скражики. Вот посмотрите, как стартовала «Золотая шайба-73» у мальчишек с улицы имени Калинина.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).
ФОТО А. БЕЛОУГОВА.

И ХОДИМ МЫ ПО МАГАЗИНАМ...

Каждый год в феврале в нашем классе начинается таинственная суета. Уединившись, девочки поодолу обдумают, чем бы порадовать мужскую половину класса. Потом начинаются денежные сборы, походы по магазинам. А не пойдёшь, тебя погурти пристрайт: если мы мальчишки не поздравим, то и они про нас 8 Марта не вспомнят.

Почему-то считают, что День Советской Армии и Военно-Морского Флота — это праздник мальчишеско-школьников.

И считают, что это не так. В этот день мы должны поздравлять воинов нашей армии, ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн. Хорошо бы посетить какую-нибудь воинскую часть и вручить подарок тем, кто их действительно заслужил, послать тёплые приветия нашим славным воинам-пограничникам, провести военно-спортивную игру. Мы же, по-моему, занимаемся совсем не тем, чем нужно.

Меня ШНАЙДЕР,
председатель совета отряда.

Ульяновская ССР



С ОЛПКИ, долинки... На первый взгляд, ничем не примечательное место. Разве что эта река с необычным названием Котровед. Словно поспорившись с другими речками, течёт она в обратную сторону. Да ещё плавится кругом. Сойдёшь с асфальта — и никакие сапоги не помогут. Парта в тысячу школу чуть ли не вляешь на вездеходах возник. Приходится ли вам видеть, как закладывают первый фундамент дома на болоте или по этому же болоту первый метр асфальта кладут?

Андрей Большаков, Таня Бураева, Саша Карпов видели. Их родители приехали строить в Приурье тепловоз-тространко и новый город. Лучегорск. Дело в том, что и эти лесы ни сопках, и низины лежат на буром уге.

Взрослые строили, а мальчишки и девочки тоже нашли для себя важное дело. С первых дней в Лучегорской средней школе начали работать юные летописцы. Ребята старались было зафиксировать каждый шаг строительства — ведь они были первыми. Те, кто приедет потом, должны знать, как строился город.

В кабинет рисования входит учитель Юрий Петрович Новогинский. Начинается урок, и... каждый становится художником. Вот по школадному полю льнолеума бежит стружка из-под шихтеля, и ещё никто не видит этого будущего

рисунка. Но накатают валиком на линолеум типографскую краску, припечатывают каниш к бумаге... Осторожно отходит лист от линолеума — и все увидели, как красивы четкие линии деревьев на снегу. Потом поворачивается и автору. А он доволен: ведь сам первый раз увидел и этот зимний лес, и охотника среди деревьев. Линографора задалась.

Только черная и белая краска. А какие разные получаются рисунки! У Толика Андрейчонка эскизاتور затрунел огромные самосвалы. Сашкин грохот камней, рев моторов, а в рисунке Саши Крупилаева — тишина. Застыли снежные деревья, и самосвал стремился вроскочить мимо, не разбуди их.

Многие ребята оставались в кабинете рисования и после уроков. Решили, печатали. И вот что получалось. Когда-то Андрейчонка эскизاتور затрунел огромный дом Лучегорска, рассказав об этом в своей линографуре. Теперь эта гравиора в школьном историческом музее. Стала она документом. А на последней школьной выставке, которая так и называется «Время, город и мы», появляются новые работы. Сегодня на ней вы увидите, как высоко поднимался над сопками труба ТЭЦ, как радом с многоэтажными домами закладывают фундамент Дворца культуры. И всё больше приходится ребятам вырезать светлых окон, выстригать дачники этажей. Потому что всё больше огней загорается в Лучегорске.

О ПАНТЕОНЕ который канул в ЛЕТО



Умешь ли ты учиться?

П ОСЛЕ каникул в школьном коридоре я услышала оживлённый разговор.

— И эдак к бабунке в деревню, — так и сияет Сережа. — Мы как раз прямо на реке устроили.

— Деревня — это что! — возражает ему Нина. — А я с мамой была в Тюлиси, видела монастырь, в нём жил Мцри. А ещё катались... знаете на чём? На пантеоне.

— А мои каншикулы канули в лето, — грустно объявила Нада.

— Тоже мне, лето вспоминала, — засмеялся Сережа. — А зимой разве плохо? Вски веде нарядные. Мне зимние каншикулы даже больше нравятся...

Но погодите, о чём говорят ребята? Чтобы понять их, давайте заглянем в словарь. Мы узнаем, что слово «пантеон» означает место захоронения великих людей. Значит, Нина каталась в Тюлиси... на усыпальнице? Или она хотела сказать о финикуле? Видимо, два новых слова узнала Нина за каникулы. Но в их смысле не винила, вот и получила бессмыслица.

Нада приблизительно правильно выразила свою мысль, хотя и ошиблась в окончаниях. Но если бы Нада поинтересовалась, что означает «кануть в лето», она узнала бы, что это выражение пришло в русский язык из греческой мифологии. Древние греки называли вериди, что в мрачном подземном царстве Аида течёт река забвения — Лета. Кто глотнет из неё воды, тотчас же забывает земную жизнь.

Отсюда и выражение «кануть в Лету» — исчезнуть навсегда.

В тот день в классе у нас с ребятами состоялся разговор и выяснилось, что многие знают слово «пантеон». Волода рассказал о пантеоне в Париже, где похоронены великие мыслители Вольтер и Руссо. Коля из ребят назвал старейший пантеон, построенный в Риме почти 2 тысячи лет назад. Он стал усыпальницей Рафаэля и других знаменитых художников Италии. В конце концов и Нина припомнила, что, когда финикулы поднимали на форму Матиниди в Тюлиси, один из пассажиров сказал, что сейчас они увидят пантеон.

Вспомнили мы и знаменитые строки Пушкина из романа «Евгений Онегин»:

«И памятник юного поэта
Поглотит медленная Лета,
Забудет мир меня...»

Летский провинциал эти слова перед ушами, предпологая, что будет убит.

— А кто из вас может объяснить слово «стереофотография»? — спрашиваю я у ребят.

Молчок. А ведь недавно в Кисее проходил Всемирный конгресс геронтологов, и многие, конечно, слышали это слово. Ну-ка, отгормо словарь. «Геронтология» в переводе с греческого означает «наука о старости». Теперь все вспоминают, что эта наука занимается продлением человеческой жизни. И ещё мы выспытали, что в Кисее — единственный научно-исследо-

вательский институт геронтологии, подобных ему ещё нет в мире. И сама наука геронтология родилась всего лет тридцать назад, а вместе с ней и древнегреческое слово знало новую жизнь.

Я заметила, что многие ребята, услышав новое, поправившееся им, но ещё не совсем понятное слово, сразу начинают употреблять его. Вольно понастро: им хочется говорить умно, образно, красиво. Им даже кажется, что непонятные слова сделают их речь более значительной. Запомните новое слово, прочитанное в книге, услышанное по радио или просто на улице, легко. Но как понять, добраться до его сути? Ну кто не знает слова «панка»? А всем ли известно, что происходит оно от имени греческого бога Пана, который своим странным видом наводил ужас.

Вот тут и приходит на помощь толковые словари. Они не только растолкуют смысла слова, но и объяснят его происхождение.

Я знаю ребят, которые составляют свои толковые словари. Услышат непонятное слово, разузнают о нём всё и запишут. Уверена, эти ребята никогда не скажут слова непонятно. И речь у них действительно будет красивой и богатой.

В. ГОРЛОВСКАЯ,
учительница.
г. Кисее,
средняя школа № 115.

«ВРЕМЯ, ГОРОД И МЫ»



Растёт город, растут и ребята. Один из первых юных графиков — Сергей Корниенко сам теперь строит Лучегорск. В одном из домов, которые он

строит, живёт его учитель Юрий Петрович Новогинский.
А. НОВИИ.



ПОВЕСТЬ

Глава 11.
НЕОЖИДАННЫЙ ПАССАЖИР

Год назад, высадив у аэровокзала четырёх смуглых пассажиров, Калугин прихватил нового клиента — толстого лысого мужчину в белесом костюме, с плащом через руку.

— Куда? — Калугин включил счётчик.
— В Скандинавию. — Толстик удобно развалился на заднем сиденье и расстелил на тугом живом сиденье.
— Как у вас погода?

— В норме! Температура воздуха — двадцать пять, моря — двадцать, волнение — пошлая...
Калугин не любил вмешиваться в дела тех, которых возил, не докучал лишними вопросами, однако у этого клиента, видно, был добрый, смешливый нрав, с ним захотелось поговорить, и Калугин спросил:

— Вы к нам по делу?
— А вы откуда знаете? — живо откликнулся тот.
— По чьему-то выписку... Был бы в два раза больше, если б ехали отдыхать...
— Точно. Угадай. Дела у меня. В Скандинавию, говорят, есть вакансия морякам, погибшим в начале войны, — неожиданно сказал толстик.

— Есть, а что?
— Хочу посмотреть его... Я, понимаете, сценарист, привез сюда уже готовый киносценарий (бухнул картину, хочу посмотреть, где высаяживал десант, поговорить со старожилыми, собрать недостающий материал и уточнить кое-какие факты...
— А где будет сниматься картина?

— Хотел бы здесь, на месте высадки группы, да не знаю, удастся ли...
Калугин не хотел сразу открываться — пристанет с вопросами, умячет — и сказал, что некоторые материалы о десанте есть в местном музее и в музее Боевой славы отцов во 2-й средней школе, где командиром следоватов Самса Саможов. Сценарист — его фамилия была Дунайский — поблагодарил Калугина и сказал:

— Можно вас попросить ещё об одном одолжении?
— Пожалуйста.
— Не могли бы вы послезавтра к трём часам быть у гостиницы? Я хотел бы, чтоб вы повозили меня по Скандинавию...
— Почему ж нет, мог бы...

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 3—9, 11, 13 и 14.

«Музеевский» и полусерьёзные бухалет с ботинками, которые в прошлом году местные ребята надели в труднодоступном гроте на Дельфиньем мысу, и они, возможно, принадлежат кому-либо из участников этого десанта (в нём были и моряки с этого эсминца), но это ещё не доказано.

Пальцы Калугина на баранке зашевелились. Значит, нашлись. Нашли бухалет и бескозирку! Сохранились каким-то образом за эти почти тридцать лет, уцелели, и даже надписи на ленте различны. Но почему же он, Калугин, не видел их в музее?
— Где вы видели бухалет и бескозирку? — спросил Калугин.

— Они лежат в шкафу, в подобном помещении. Ну тогда всё ясно... Калугин включил приёмник, поймав музыку, она гремела, казалось, специально для того, чтоб заглушить все его мысли и переживания. Потом Калугин привёз Дунайского к пляжнику-обельску погибшим морякам, и сценарист аккуратно переписал в блокнот надписи на бронзово-вой доске. Потом Калугин показал место высадки десанта.

— Откуда вы всё это знаете? — закричал Дунайский. — Можно подумать, что вы были в этом десанте...

— Всё может быть, — сказал Калугин.
— Были? Нет, это правда? — Он поверил ему, воскликнул Дунайский. — Вы так хорошо, так подробно всё знаете... Вы просто находка для меня! Вы моё счастье, Василий!

— Воювал, — сдержанно сказал Калугин, — почти вся Россия тогда воювала. Не было у нас тогда другого пути и выбора...

Дунайский восхищённо посмотрел на него: — Молодец! Какие простые и хорошие слова! Калугин не знал, что на это ответить, и только покачал плечами. Потом Дунайский попросил его проехать вдоль моря и рассказать, где и как шли десантники (они проходили оврагами, а не здесь, где находились доты и были установлены прожектора) и где пришлось трудней всего. Это было так странно, так нелепо — медленно ехать по дороге вдоль набережной и подробно рассказывать, что тогда было. Как будто он эскорт-свод, идя для туристов! Но Калугин ехал и говорил.

Внезапно у него разболелась голова, и он уже сожалел, что связался с этим шумным, светлым человеком, который ничего по-настоящему не знает о войне.
— Последняя моя к вам просьба, — сказал Дунайский. — Прочтите мой сценарий, это очень важно для дела...

Прочту, — Калугин довёз Дунайского до гостиницы, взял серую папку со сценарием «Чёрные кипарисы» и уехал.

В сценарии, который он в этот же вечер прочёл, было столько неточностей, несправд и откровенно-го вранья, что Калугин то и дело морщился, и когда встретился с Дунайским, сразу отреагировал:

— Не поправилось... Всё было не так... Ну, в первых, что у вас за моряки? Какое-то истуканы. Все для них легко — и с катера прыгнуть в штурм, и на пучки идти... Во-вторых, у них были не винтовки, и автоматы куда в ту операцию с винтовками?... И тол несли не в ящиках...

А назавтра утром Калугин повёз Дунайского по его настоятельной просьбе к аэропорту. Они проехали уже около половины пути, а тот всё старался опровергнуть и что-то объяснить ему. Калугин не сдавался и с упрямой силой продолжал разяснять сценарий. Напоследок он даже вынул свободной рукой и отвернулся от Дунайского:

— Предполагаю, что это будет за фильм... Не надо было вам брать за то, чего не знаете... Я уже пока смотрел вашу картину...

Дунайский вдруг вскричал:
— Не хотите! Я вижу не для таких, как вы! Калугин изменился в лице.

— А для кого ж вы шеште тогда? Для кого? — Он почти машинально убрал газ.

Для тех, кто способен понимать и чувствовать...

Калугин резко затормозил и холодно сказал:
— Так, значит, я... Я, по-вашему... — Он обжёгся и через секунду выкрикнул: — Я не поведу вас дальше! Пропуайте из машины! — И, видя, что тот зстыл в растерянности, сам выскочил из кабины и с трудом срывая бешенство, рывком распахнул вторую дверь, поставил на асфальте чемодан и сел на своё место. Только тогда Дунайский покорно вылез из такси.

— А я вас считал хорошим человеком... — упавшим голосом сказал он.
— И я! — крикнул Калугин. — Я тоже считал! Это касается не одного меня, а всех... Всех тех, кто воювал... Всех! — Голос его вдруг надломился. Калугин с силой захлопнул дверь, дал полный газ и против всех правил движения, едва не врезавшись в какую-то «Волгу», развернулся и помчался в сторону Кипарисов.

(Продолжение следует)



СНЕЖОК



Снегу подвизано!.. Мажик, липкий. Только сожжётся — и снежок. Теперь размахнуться хоронимо...
В кого всё? Хорони бы в Сестку. Забьется оно... Ницего, стражнел! Снег-то не пачкает.
Нет Сестки.
Мажик, в Сестку? Он мне позавчера здорово попал, даже шапка слетела. Ребятка смеётся. А теперь я помяюсь... В кого же, снежок какой крепкий!
Не побьт Сестка.
Что делать? Варежка намодала... Ницего нет.
Она, я са своим снежком. Беда... Надо, в етоб броню. Бить.
Чуть в етровок не попал. Шюфр австриец, ладимен поарзид. И ницего-то он не помя. Такой снежок пропал!..
Б. ЯРВИНИН.
Фото Олега МАШКОВСКОГО (УССР, г. Ровно).

Вахит МАНАСЫПОВ



ФЕЛЕТОН

(Смотри «Пионерскую правду» № 104 (29 декабря 1972 года))

ЧТО ЭТО? Это морской розовый цитовидный ежик спиной и бронной стороны. Встречаются эти ежи в районе Антильских островов.

Про мальчика Айваз хочу я сказать. Который в нашем дворе живёт. Вот он — Айваз. Видите, и самой кромки катка стоит. Ах, какой у него свитер! Голубой, с красной полоской на груди. Говорят, бабушка связала. А баышки! А гетры! Глаз не оторвёшь.

И на лыжной вылазе пражисан Айваз! Взберётся на горку и как саторфотер пойдёт. Шапочка желтая, курточка красная, брюки зелёные...

Но вот что странно: ребята идут домой с рюмичными шаками, а Айваз плетётся продольный — зуб! На зуб не поладает. И пальцы у него спомню деревянные. Что на руках, что на ногах! Вот и приходится бабушке горячим чаем с малиной его отогревать.

Но зато костюм в порядке. Нигде не помят. Новенький. С иглопички А ребята... Что на них смотреть! Велосипед, терзаю слова голову! И на катке носятсь, как сумасшедшие. Эдак ведь можно запросто застрять в снег, насочить на колёшчик куст — тогда прошая красивой костюм! Нет, не пойдёт на такую глупость Айваз. Ни с горки не съедет, ни с трамплина не прыдет... А на катке катается по кромочке, тихо-тихо, осторожно... Беречь так беречь спортивную форму!

г. Казань.

ОТВЕТ

(Из альбома Э. Геккеля «Красота форм в природе»).
(На вопросы правильно ответили: Ира Лазаревич (с. Караганда); Серёжа Кравонов (Брянская область, деревня Шленговка); Кадир Касымбекти (с. Фрэнкель, Наташа Павла (Башикская АССР, с. Стерлитамак).